



émilie praszalowicz  
architecture intérieure  
design & conception lumière  
+ 33 (0)6 750 751 50  
info@emilieprasz.com  
www.emilieprasz.com

## compétences

en free-lance depuis 2007:

Hôtellerie  
Résidentiel (appartements)  
Bureaux et lieux de travail  
Création de mobilier sur mesure  
Études d'éclairage  
Conseils couleur et décoration

## collaborations

avec les agences:

Juan Trindade  
Vivement Dimanche  
Sahuc & Katchoura  
Act Espace  
Pascale Lyon  
Patrice Gobert architecte  
D&A architecture & design  
IKA architectes  
J-M Rousseau architecte  
Intension  
Projet Lumière  
Denis Doisteau  
Archéos Madagascar  
La Réserve des Arts

## formation

- 2006 Post-diplôme Design Mobilier  
*ENSAD (École nationale supérieure des Arts Décoratifs).*
- 2004 Diplôme Architecte d'Intérieur  
*ENSAD (École nationale supérieure des Arts Décoratifs).*
- 2002 BTS Design d'Espace  
*École Supérieure des Arts Appliqués Duperré, Paris.*
- 2000 DEUG Arts Plastiques  
*UFR Paris 1 Saint Charles, Paris.*
- 1998 Baccalauréat Littéraire  
*option arts plastiques, mention bien, Lycée Hélène Boucher, Paris.*

## formations complémentaires

- 2013 CAP Ébéniste  
*Formation GRETA à l' École Boulle*
- 2008 Formation Reportage Photographique  
*Cours du soir, certificat ACMA obtenu*

## prix et concours

- 2012 Prix Paris Shop & Design, Chambre de Commerce de l'Industrie de Paris  
*Équipe lauréate pour le projet « Ma Pharmacie »*
- 2010 Finaliste du concours «the Intelligent Hand» (Designboom / Macef)  
*Suspension «Foam Cone» en mousse de polyuréthane recyclée.*
- 2006 Lauréate du concours des Espoirs de la création (Comité Colbert)  
*Projet de mobile décoratif pour la marque Ercuis (Orfèvrerie).  
Exposition du prototype au Carrousel du Louvre lors de la «FIAC Luxe» 2006.*
- 2005 Finaliste du concours Steel&Co (FNSAI)  
*Concept de chaise en tôle d'acier pliée.*
- 2005 Sélection pour le prix COGEDIM de la Première Oeuvre  
*Projet de sculpture destinée à un parc privatif.*
- 2004 Sélection au concours photo LEICA  
*Série de photos exposée à l'ENSAD.*

## logiciels

2D: Autocad, Vectorworks,  
3D: Sketchup, Artlantis,  
image: Photoshop, Illustrator, InDesign,  
éclairage: Dialux.

## langues étrangères

Anglais (courant), allemand, italien, notions de polonais.